437

Prov Antioquia

Antioquia 6° 30' 25" | Boussingault.
Medellin 6 14. 52" |

dit — er Cap. Silves?

Lettre de M de Moges

436

Maldonado la tour 57. 15. 5"
Montevideo cathedr. 58 39 25
Valparaiso fort St Jean 73. 59 42

Stalle Valpar. 74 0 40

Talcahuana fort St Aug

75° 27' 5'
33

Arica 72 35

Quilca Caleta dist 74. 42 0
dr 74 39 4

vrai 74 48 11

Mr Darral

D'après la Carte de M Lartigue
et Fleury la Caleta de Quilca lat 16° 41' (comm. Duperrey T I, 222) d'après Espinosa 74.51, 49" (Voyez aussi Duperrey Conn. des temps 1827 p 259) Dolley lat 16° 24' 12" Arequipa 74 47' 15" Dist de lune de Tony, d'après Dolley (Conn d 74° 22' d'après Conn. Mallets T 24 p 289)
F

F Volcan d'Arequipa haut par le ramoneur 2971 t. de ville Arequipa d'après Crosson 7775 t. [illegible] Dist de d'après Dolley 9' direct. à ce que M de Moges suppose ENE ou E¼ NE.

Du Volcan d'Omate par lequel Arequipa a resté.

Prov Antioquia

Antioquia 6° 30' 25" | Boussingault.
Medellin 6 14. 52" |

dit - er Cap Pilares ?

Lettre de M^r de Moges

Andes de Chili
Volcan Arequipa

Ou Volcan d'Omate sur lequel Ataorga? a ecrite? ?

436

Maldonado la tour 57. 15. 5"

Montevideo cathedr. 58 39 25

Valparaiso fort [illegible] 73. 59 42

Hall Valpar. 74 0 40

Talcahuano fort St Aug

75° 27' 5"

33

Arica 72 35

Quilca Caleta dist. 74. 42 0

chr. 74 39 4

vrai 74 48 11

M. Barral

M. Lartigue

D'après la Carte de M. Lartigue et Fleury: la Caletta de Quilca lat 16° 41' (Connaissance des temps 1827 p. 222) d'après Espinosa long. 74° 51' 49" (Voyez [illegible] T. [illegible] 259) Fleury

Dolley lat 16° 24' 12" long. de Arequipa 74° 47' 15" d'après Dolley - Chanin [illegible] Moltedo 74° 2' [illegible] T. 24 p. 289

Cousson

F

F Volcan d'Arequipa haut par [illegible] 2971 t. la ville Arequipa 7775 p d'après Cousson d'après Dolley 9' [illegible] ce que M. de [illegible] [illegible] ENE ou E 1/4 NE.

Prov Antioquia

Antioquia 6° 30' 25" | Boussingault.
Medellin 6 14. 52" |

lat — en Cap. Pilares?

Lettres de M. de Moges

Andes de Chili

Volcan Arequipa

Ou Volcan d'Omate sur lequel Haenza note.